

Le **DNMADe** est un cycle de formation en trois années qui vise le grade licence.

Il remplace la Mise à Niveau en Arts Appliqués et les BTS design.

2 Mentions

ÉVÉNEMENT

Parcours : Graphisme et objets communicants (18 étudiants)

ESPACE

Parcours : Espaces de communication virtuels 2D/3D (18 étudiants)

Organisé en semestres, la formation s'articule de la manière suivante

| | |
|----------------|--|
| Semestre 1 & 2 | Fondamentaux et pratiques théoriques |
| Semestre 3 & 4 | Pratiques disciplinaires & transversales |
| Semestre 5 | Projet personnel d'orientation |
| Semestre 6 | Stage |

RECRUTEMENT

C'est la perspective professionnelle qui doit être la motivation première de l'étudiant qui souhaite suivre cette formation. Il doit être titulaire d'un Bac d'enseignement général, technologique, professionnel ou issu d'un Bac STD2A.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce cursus offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel et établi sur l'offre de formation de l'établissement choisi. Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet : les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et compétences en cours d'acquisition.

ADMISSION

L'admission est validée par une commission après examen du dossier déposé sur Parcoursup. La commission pourra convoquer certains candidats pour un entretien afin de confirmer leur motivation et valider l'admission. L'entretien cherchera à repérer des profils singuliers dont les appétences culturelles s'ancrent dans différents domaines : arts visuels et sonores, littérature et humanités, sciences, techniques, artisanat d'art.... Le candidat saura mettre en lumière ce qui oriente et justifie son choix.

Tableau des crédits

| | Semestre I | Semestre II |
|---|------------|-------------|
| Pôle Humanités et Cultures | | |
| Humanités, Philosophie | 8 ects | 8 ects |
| Humanités, Lettres | | |
| Culture des arts, du design et des techniques | | |
| Pôle Méthodologie, Techniques et Langues | | |
| Langues vivantes | | |
| Contexte Économique et Juriques | | |
| Technologies et Matériaux. Physique | 11 ects | 11 ects |
| Technologies et Matériaux. Traditionnels et Innovants | | |
| Outils et Langues Numériques | | |
| Techniques et Savoir-Faire | | |
| Outils d'Expression et d'Exploration Créative | | |
| Pôle Ateliers de Création | | |
| Pratiques de Mise en Œuvre de Projet | 9 ects | 8 ects |
| Communication et Médiation de Projet | | |
| Parcours Professionnel et poursuite d'étude | 1 ects | 1 ects |
| Stage | 1 ects | 2 ects |