

Rapport public Parcoursup session 2020

Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - - Spécialité : Espaces de communication virtuels 2D/3D (24308)

Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - DN MADE - Espace - - Spécialité : Espaces de communication virtuels 2D/3D (24308)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	170	50	65	8	

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;

Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques et environnementaux ;

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite et orale pour argumenter et communiquer ses idées ;

Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation dans son travail ;

Pouvoir travailler de façon autonome et en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Situé au carrefour de plusieurs disciplines (scénographie, architecture intérieure, urbanisme), ce cursus propose aux étudiants de développer leurs connaissances de la mise en valeur des espaces de communication virtuels culturels et /ou commerciaux.

Organisation

La formation s'appuie sur l'expérimentation et la pratique du projet de design en atelier, associant la maîtrise des outils numériques et les compétences techniques.

L'enseignement assuré au sein d'une structure à taille humaine permet un suivi individualisé.

Les étudiants disposent sur le plateau qui leur est dédié : d'un espace de travail connecté, d'un espace technique rassemblant une imprimante 3D et de l'outillage nécessaire à la réalisation de maquettes.

Labellisé Lycée des métiers de l'image, l'établissement met à disposition des plateaux de studios de photographie professionnelle ainsi que du matériel de création 3D en temps réel (Réalité virtuelle).

Cet enseignement pratique et professionnel s'accompagne d'enseignements transversaux : lettres, philosophie, culture des arts et du design, expression plastique, technologie et matériaux, atelier numérique, anglais, contextes économiques et juridiques.

Des workshops sont proposés aux étudiants dans le cadre de partenariats avec des organismes publics ou des structures privées.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a étudié chaque candidature avec attention et a procédé à la sélection selon les critères suivants :

- la correspondance avec les attendus nationaux et locaux (appétence pour la mention, série du bac)
- l'examen des bulletins de 1ère et de terminale (notes et appréciations) et résultats des candidats en réorientation
- l'examen de la fiche avenir (appréciations sur la méthode de travail, l'autonomie et la capacité à s'investir ; l'assiduité)
- l'examen du projet de formation motivé (cohérence du projet, capacité à réussir dans la formation, connaissances de la mention, candidat ayant su se démarquer)
- le critère "activités et centres d'intérêt"
- la participation à la journée portes ouvertes de la formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux conseille aux candidats de porter une attention particulière sur les points suivants :

- avoir pris connaissance des attentes et des finalités de la formation demandée (cohérence du vœu formulé avec la formation ; connaissance de la mention ; etc...)
- soigner l'argumentation et la rédaction du projet de formation motivé. Il faut éviter tout projet motivé impersonnel et manquant de réflexion pour la formulation du vœu. Indiquer les raisons qui motivent ce choix d'orientation.
- mise en avant du critère "activités et centres d'intérêt"

Les candidats devront s'adapter aux exigences de la formation :

- Implication et investissement tout au long de la formation y compris pendant les périodes de formation en milieu professionnel
- Travail personnel rigoureux
- Développement de l'autonomie
- Assiduité et ponctualité régulières

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Bulletins de 1ère et de terminale Bac. Notes des candidats en réorientation.	Résultats des épreuves anticipées de français. Résultats dans les matières scientifiques. Résultats si matières en rapport avec la spécialité.	Notes et appréciations de 1ère et de terminale. Résultats de la dernière année de l'enseignement supérieur si réorientation.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques. Méthode de travail.	Méthode de travail.	Appréciations des bulletins. Fiche Avenir : méthode de travail.	Important
Savoir-être	Ouverture au monde, esprit d'équipe, de synthèse, autonomie, capacité à s'investir, implication, démontrer une appétence pour la culture.	Implication ; capacité à s'investir ; autonomie ; assiduité, ponctualité.	Appréciations des équipes pédagogiques 1ère et terminale et de l'enseignement supérieur si réorientation. Fiche Avenir : capacité à s'investir, autonomie, ...	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet de formation motivé.	Motivation personnalisée, argumentée du candidat. Connaissance des exigences de la formation. Justifier le choix de la formation. Candidat ayant su se démarquer. Participation à la journée Portes ouvertes.	Projet de formation motivé.	Essentiel

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêts.	Parcours personnel du candidat au regard des attentes de la formation ; intérêts pour les arts.	Fiche Avenir : activités et centres d'intérêt.	Complémentaire
---	----------------------------------	---	--	----------------

Signature :

catherine HUET,
Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent privé Saint
Vincent de Paul