



Concepteur Designer UI

mention Animation 2D/3D

Objectifs :

Le Concepteur Designer UI conçoit et réalise des outils de communication numériques adaptés à différents supports de publication et de communication, en tenant compte de l'utilisateur, des standards, de l'accessibilité, de l'ergonomie et de la bonne visibilité du produit.

Modalités :

Formation dispensée du lundi au vendredi, comprenant des cours théoriques, de la mise en pratique, des projets individuels et collectifs.

Outre les compétences techniques, l'accent est mis sur le développement de compétences transverses : travail en équipe, gestion de projet, anglais...

Le matériel et l'accès aux logiciels sont mis à disposition sur site durant la formation.

Public : Titulaire d'un bac général, technologique ou professionnel

Pré-requis : BAC validé avec une appétence avérée pour le design et pour le digital

Conditions d'admission : Sur dossier et entretien

Lieu de formation : Centre de formation St Vincent, Le Havre

Nombre de stagiaires : Groupe de 20 maximum

Inscription : À partir de juin 2021

Financement personnel : 2 680 € / an
Frais d'inscription : 150 €

Période de formation : de 20 septembre 2021 au 9 juin 2023

Durée : 1400 heures + périodes de stage (16 semaines)

Certification : Titre professionnel de niveau 6 (Bac+3) RNCP 35634 - Diplôme certifié par l'État, délivré par le Ministère du Travail, de l'emploi et de l'insertion

Contact : mrannou@stvp76.fr - 02 35 25 07 18

► Compétences visées

- **Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.**
Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels.
Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes.
Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
Créer des supports de communication.
- **Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique**
Mettre en œuvre une stratégie webmarketing.
Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe.
- **Réaliser, améliorer et animer des sites web.**
Intégrer des pages web.
Adapter des systèmes de gestion de contenus.
Optimiser en continu un site web ou une interface.

Mention Animation 2D/3D

- **Maîtriser l'ensemble des techniques de la chaîne de fabrication du film d'animation.**
Animation traditionnelles en 2D jusqu'aux techniques informatiques 3D et effets spéciaux.

► Exemples de métiers visés

UI designer • Web designer • Chargé de communication digitale • Intégrateur multimédia • Infographiste 2D/3D
Animateur 2D/3D • Lead UI designer • Concepteur multimédia.

Avec le titre CDUI validé, il est possible de poursuivre une formation de niveau 7 (Bac+5)

► Modalités d'évaluation

À l'issue de la formation : présentation d'un projet réalisé en amont de la session d'évaluation, ainsi qu'un entretien avec un jury professionnel.
Les stagiaires ayant suivi la totalité de la formation se présenteront au titre professionnel. Il est possible de valider les 3 blocs de compétences séparément.



Concepteur Designer UI

mention Animation 2D/3D

22 mois / 1400 h

Programme détaillé

La formation se compose de 4 modules. Chaque module sera approfondi et mis en application à travers différents workshops tout au long de la formation.

► Conception d'éléments graphiques

380 heures

- 170 h • Outils de traitement d'image (Photoshop, Illustrator, Indesign)
- 30 h • Création de logotypes
- 50 h • Création d'une charte graphique
- 20 h • Maîtrise de la culture du webdesign
- 100 h • Création de maquettes et d'interfaces web

► Gestion de projet et communication numérique

380 heures

- 150 h • Gestion de projet (brief client, retroplanning..)
- 50 h • Réalisation d'un cahier des charges
- 36 h • Référencement - Outils et suivi statistiques
- 50 h • Stratégie webmarketing et outils de promotion
- 40 h • Veille technologique et concurrentielle
- 54 h • Anglais

► Animation de sites web

340 heures

- 72 h • Motion Design (Premiere Pro, AfterEffect)
- 120 h • Développement / Intégration HTML - CSS - MySQL
- 100 h • Configurer et utiliser Wordpress
- 10 h • Création d'une newsletter
- 38 h • Optimisation d'un site

► Animation 2D/3D

300 heures

- Théorie de la couleur, volume et matière
- Perspective et modèle vivant
- Concept Art (Character et Environmental Design)
- Base de l'infographie 3D (Blender, Maya)
- Storyboard, Layout / BG (TvPaint)
- Techniques d'animation (Rigging, Lighting et rendu...)

Stage en entreprise

16 semaines de stage en entreprise dans les différentes compétences visées permettront aux apprenants de mettre en applications les connaissances acquises mais aussi de préparer leur insertion professionnelle.