



Bachelor Design Numérique (Bac +3)

mention Animation 2D/3D
mention Image et Son

Objectifs

Concevoir et réaliser des outils de communication numériques adaptés à différents supports de publication et de communication, en tenant compte de l'utilisateur, des standards, de l'accessibilité, de l'ergonomie et de la bonne visibilité du produit.

Modalités

Formation dispensée du lundi au vendredi, comprenant des cours théoriques, de la mise en pratique, des projets individuels et collectifs.

Outre les compétences techniques, l'accent est mis sur le développement de compétences transverses: travail en équipe, gestion de projet, anglais ...

Le matériel et l'accès aux logiciels sont mis à disposition sur site durant la formation.

À l'issue de la 1^{ère} année de tronc commun, les stagiaires optent pour une des 2 options proposées entre la mention «Animation 2D/3D» et la mention «Image et Son».

Public : Titulaire d'un bac général, technologique ou professionnel

Pré-requis : BAC validé avec un intérêt et une curiosité avérés pour le design et pour le digital

Conditions d'admission :
Sur dossier et entretien

Lieu de formation :
Centre de formation St Vincent, Le Havre

Nombre de stagiaires :
Groupe de 30 maximum

Inscription :
À partir de mars 2026

Coût de la formation :
2026-2027 : 2 998 €
2027-2028 : En apprentissage
2028-2029 : En apprentissage
Frais de candidature : 150 €

Période de formation :
À partir du 21 septembre 2026 et jusqu'en juin 2029

Durée :
1800 heures + périodes de stage

Certification :
Titre professionnel de niveau 6 (Bac+3)
Concepteur Designer UI
RNCP 35634 - Diplôme certifié par l'État, délivré par le Ministère du Travail, de l'emploi et de l'insertion

Contact :
vdelaistre@stvp76.fr - 02 35 25 07 18

► Compétences visées

- **Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.**
Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels.
Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes.
Réaliser une animation pour différents supports de diffusion.
Créer des supports de communication.
- **Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique.**
Mettre en œuvre une stratégie webmarketing.
Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe.
- **Réaliser, améliorer et animer des sites web.**
Intégrer des pages web.
Adapter des systèmes de gestion de contenus.
Optimiser en continu un site web ou une interface.

Mention Animation 2D/3D

- **Maîtriser l'ensemble des techniques de la chaîne de fabrication du film d'animation.**
Animation traditionnelle en 2D jusqu'aux techniques informatiques 3D et effets spéciaux.
Conception d'un produit immersif en réalité virtuelle.

► Exemples de métiers visés

UI designer • Web designer • Chargé de communication digitale • Intégrateur multimédia • Infographiste 2D/3D
Animateur 2D/3D • Lead UI designer • Concepteur multimédia.

Avec le titre CDUI validé, il est possible de poursuivre une formation de niveau 7 (Bac+5)

► Modalités d'évaluation

Tout au long de la formation, suivi des compétences dans un livret d'évaluation. À l'issue de la formation : passage du titre professionnel avec présentation d'un projet réalisé en amont de la session d'évaluation, ainsi qu'un entretien avec un jury professionnel. Il est possible de valider les 3 blocs de compétences séparément.

Mention Image et Son

- **Maîtriser la chaîne de conception, de réalisation et de montage audiovisuel.**
Appréhender l'image fixe afin de s'orienter vers la réalisation de films adaptés aux différents supports, tout en maîtrisant le son associé.



Bachelor Design Numérique

3 ans / 1800 h

Programme détaillé

La formation se compose de 4 modules. Chaque module sera approfondi et mis en application à travers différents workshops tout au long de la formation.

► Conception d'éléments graphiques

380 heures

- 170 h • Outils de traitement d'image (Photoshop, Illustrator, Indesign)
- 30 h • Création de logotypes
- 50 h • Création d'une charte graphique
- 20 h • Maîtrise de la culture du webdesign
- 100 h • Création de maquettes et d'interfaces web

► Animation de sites web

340 heures

- 72 h • Motion Design (Premiere Pro, AfterEffect)
- 120 h • Développement / Intégration HTML - CSS - MySQL
- 100 h • Configurer et utiliser Wordpress
- 10 h • Création d'une newsletter
- 38 h • Optimisation d'un site

► Mention Animation 2D/3D et Réalité Virtuelle

300 heures

- Base de l'infographie 3D (Blender)
- Concept Art (Character et Environmental Design)
- Storyboard, Layout
- Techniques d'animation (Rigging, Lighting et rendu...)
- Principes et applications de la réalité virtuelle

► Gestion de projet et communication numérique

380 heures

- 150 h • Gestion de projet (brief client, retroplanning..)
- 50 h • Réalisation d'un cahier des charges
- 36 h • Référencement - Outils et suivi statistiques
- 50 h • Stratégie webmarketing et outils de promotion
- 40 h • Veille technologique et concurrentielle
- 54 h • Anglais

► Mention Image et Son

300 heures

- Passerelle entre les métiers de l'audiovisuel et de l'internet
- Écriture filmique
- Théorie du son
- Réalisation et montage court du type fiction ou documentaire
- Création de vidéos pour réseaux sociaux
- Compression et mise en ligne

Stage en entreprise

20 semaines de stage en entreprise.

Les compétences visées permettront aux apprenants de mettre en application les connaissances acquises mais aussi de préparer leur insertion professionnelle.